

Specyfikacja przygotowania do druku

Materiały przyjmujemy:

Materiały mogą być dostarczone na: CD-ROM-ach, DVD lub pocztą elektroniczną na adres e-mail bądź mogą być udostępnione na serwerze FTP (należy podać adres FTP, login, hasło, ścieżkę dostępu oraz dokładną nazwę pliku - może być pobrana przez nas dopiero po przesłaniu tych informacji i potwierdzenia, że plik jest już w całości pod wskazanym adresem. Wszelka podmiana materiałów reklamowych na FTPie wymaga przekazania handlowcowi koordynującemu informacji o tym fakcie). Szczegółowych informacji udzielamy pod numerem telefonu.

W przypadku braku serwera FTP po stronie Klienta, udostępniamy go po wcześniejszej konsultacji z handlowcem.

Do prac można załączyć opis w formie pliku tekstowego: informacje o formacie, opis dodatkowych kolorów etc.

Formaty plików:

PDF - PrePress - zalecane. Wszystkie teksty powinny być zamienione na krzywe lub poprawnie osadzone. Jeśli znajdują się w nim mapy bitowe, to powinny być one odpowiednio zapisane: skala 1:1, rozdzielczość 300dpi, profil kolorów CMYK.

EPS - pliki postscriptowe. Wszelkie wewnętrzne teksty powinny być zamienione na krzywe. O rozdzielczości 300 dpi i w trybie CMYK

TIF - format zalecany do zapisu map bitowych. Należy zachować odpowiednie parametry (nieskompresowany, format 1:1, 300dpi, CMYK).

JPG - wymagana jest rozdzielczość 300dpi, format 1:1, oraz tryb kolorów CMYK.

Pracujemy na komputerach Macintosh. Nie przyjmujemy prac zapisanych w plikach programów: Freehand, Corel Draw, QuarkXPress, chyba że zostaną prawidłowo wyeksportowane do formatów opisanych powyżej.

Grafika:

Każda strona powinna zawierać linie cięcia według formatu zgodnego z formatem publikacji.

Elementy drukowane na spad powinny wychodzić poza linie cięcia na minimum 3 mm. Własne elementy tekstowe lub graficzne nie powinny znajdować się w odległości mniejszej niż 10 mm od linii cięcia.

Obiekty 100% czarne zostają nadrukowane (overprint), nie ponosimy odpowiedzialności za nadrukowania na innych kolorach.

Proof:

Zalecane jest przysyłanie wydruków próbnych (proof) cyfrowych z paskiem Fogra, wykonanych z tego samego pliku, który został przesłany do publikacji. Dostarczenie do druku prawidłowo wykonanej odbitki próbnej jest warunkiem uzyskania wysokiej zbieżności druku z wzorem. W przypadku braku wzoru koloru dla prac, dla których jakość reprodukcji barwnej jest szczególnie istotna, do druku może być użyty wzór koloru wykonany przez nas na koszt klienta. W przypadku ich braku nie będą uwzględniane reklamacje dotyczące prawidłowego odwzorowania kolorów.

Prosimy o przestrzeganie powyższych zaleceń drukarni, które pozwolą uniknąć nieporozumień.

W razie wątpliwości prosimy o kontakt z działem DTP.